

# ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧАМИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

***Ведущие вебинара:***

***Е.С.Евдокимова, к.п.н., доцента кафедры педагогики***

***ФГБОУ ВО «Волгоградского государственного социально-педагогического университета», научного  
руководителя региональной программы;***

***Н.В.Додокина, к.п.н., старший воспитатель МДОУ ЦРР-детский сад № 12 г.Фролово***

- Средовой подход в воспитании маленького волжанина, как способ организации среды и оптимизации ее влияния на личность дошкольника.
  - Динамическая и статичная единицы среды. Изучение и проектирование воспитывающими взрослыми информационных потоков, волн интереса, стремлений дошкольников.
- Природные, социальные, культурные ниши как локальные участки среды, их моделирование в семье и детском саду.
- Опыт создания уголков культурно-исторического и эколого-краеведческого проектирования в ДООУ Волгограда и Волгоградской области.





В общем виде под **средой** в педагогике понимают совокупность окружающих человека общественных, материальных, и духовных условий его существования и деятельности.

**Образовательная среда** - естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение обучающегося, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать его продуктивную деятельность (Ан.Вик.Хуторской).



**Воспитывающая среда** - совокупность окружающих ребёнка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру (Над.Ег. Щуркова).

## Составляющие среды:

- - предметно-пространственное окружение,
- - социально- поведенческое окружение,
  - - событийное окружение,
- - информационное окружение ребёнка.





- **Предметно-пространственное окружение** становится фактором воспитания личности лишь в том случае, когда оно «**вочеловечено**», когда за предметом видится отношение, когда за вещами угадываются интересы, когда материальные средства выступают для воспитывающих взрослых в ДОУ и семье, всех жителей детского сада как условие наилучшего состояния каждого члена большого и малого коллектива, когда человек активно заботится об этом мире.
- **Поведенческая среда** детского сада рождается как некая единая карта поведения, свойственного воспитывающим взрослым и детям в данном детском саду, семье за счет доминирования тех или иных поведенческих форм и стиля взаимоотношений, установившихся в общественной и семейной системе.
- **Событийное окружение** - это совокупность событий, попадающих в поле восприятия воспитанника, служащих предметом оценки, поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов.
- **Информационное окружение** ребенка является воспитывающим, когда в детском саду и семье есть библиотека, книжные уголки, к которым дети имеют доступ; педагоги (в союзе с родителями) делают все возможное, чтобы приобщить детей к разнообразным видам интеллектуальной деятельности.

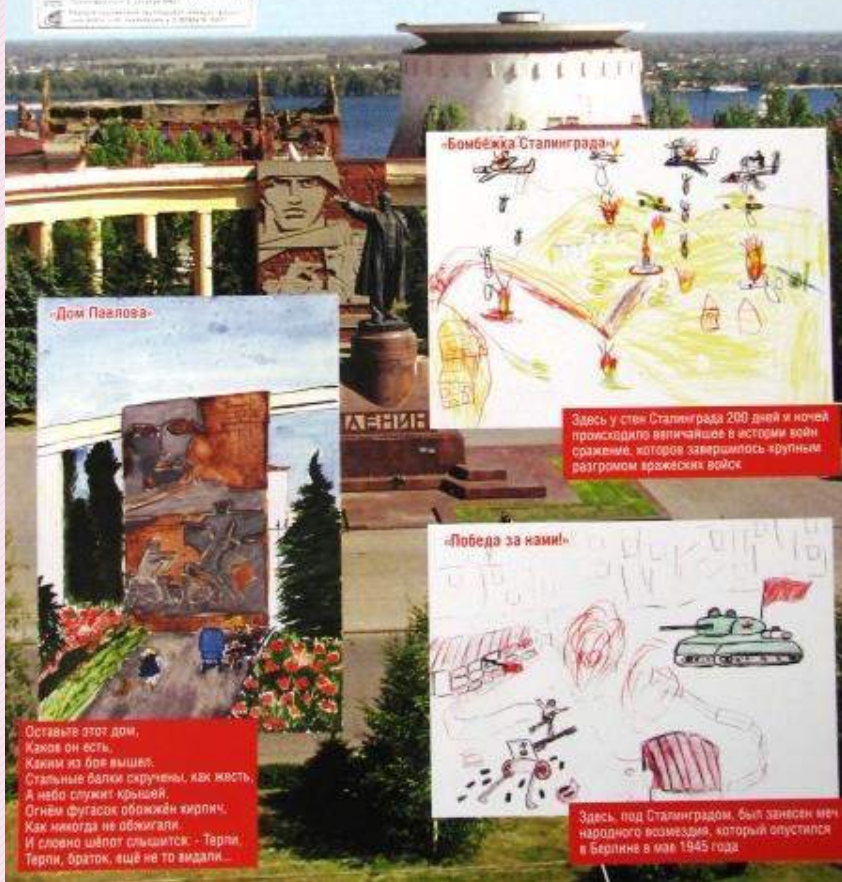
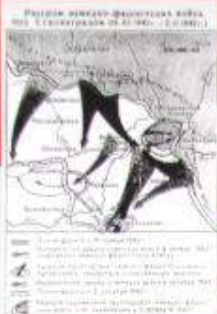
«Вочеловеченная» среда МОУ ЦРР –  
детского сада № 12 «Сказка» городского  
округа – г.Фролово Волгоградской области



# Информационное окружение детей и взрослых



## 2 февраля – день разгрома фашистских войск под Сталинградом



Над городом славным,  
Над Волгой широкой,  
Где грозно промчался  
Войны ураган

Стоит нерушимо  
И виден далёко  
Израженный в битвах  
Мамеев курган





# Оформление помещений детского сада в соответствии с задачами региональной программы

Волгоград МДОУ «Детский сад № 334 Советского района г.Волгограда», сейчас ЦРР № 13



# Выставка работ местных художников в музыкальном зале детского сада





В

ТВОРЧЕСТВЕ

ФРОЛОВСКИХ



# Образы казачьей культуры в пространстве детского сада







# « ЧУДО ПО ИМЕНИ УВАУР »

«Весёлые артисты совсем  
не велики, задорные артисты  
от 3 до 7»



«Какое чудо оказаться  
в сказке»



# МУЗЕЙ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ

## В ОЖИДАНИИ НОВОГОДНИХ ПОСЛАНИЙ





# В ОЖИДАНИИ

## ЧУГУ



# ЖЕЛТЫЙ





# МУЗЕЙ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ

СКВОЗЬ ГОДА ЗВЕНИТ ПОБЕДА!

«ПОБЕДНЫЙ МАЙ»

«МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ»

«ГОРОД МУЖЕСТВА И СЛАВЫ»

«КАЖДЫЙ ВОИН-ПАРЕНЬ БРАВИИ  
СМОТРИТ СОКОЛОМ В СТРОЮ»





# Стена Памяти





**В музейной комнате  
детского сада**

# ОТ СО-БЫТІЯ к СОБЫТІЮ.







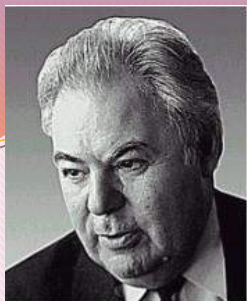
# Хороводы народов Волгоградской области





# Районный конкурс знатоков родного края





Маленкова Л.И., Караковский В.А. предлагают под средой понимать всё, что окружает ребёнка и посредством чего он реализует себя как личность.



- В среде они выделяют а) *ниши* – природные, социальные, культурные (уголок природы, дружеская компания, творческая студия) – своеобразные пространства возможностей, позволяющие ребёнку удовлетворять свои потребности;



- б) *стихии* - некие силы, увлекающие, а значит, и управляющие детьми: социальное движение, информационный поток, общественное настроение и пр.

Изучая и проектируя *стихии*, а также, моделируя состав и содержание *ниш*, педагог может влиять в целом на среду и повышать эффективность воспитания. При этом, стратегической задачей воспитания является создание в детском саду, семье, в индивидуальном развитии ребёнка такой системы воспитания, которая позволила бы **регулировать** стихийные воздействия среды, и одновременно - **создавать** нишу культурного развития школьников.



# РППС ДОО

**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации (РППС ДОО):** часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

## **Цели организации (РППС ДОО):**

- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства;
- обеспечение полноценного общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечение реализации различных общеобразовательных программ.

# ТРЕБОВАНИЯ К РППС ДОО

## **Содержательная насыщенность**

Обеспечение различных видов активности всех категорий детей, их эмоционального благополучия и возможности самовыражения.

## **Трансформируемость**

Возможность изменения РППС ДОО в зависимости от интересов и возможностей детей.

## **Полифункциональность**

Возможность разнообразного использования различных составляющих РППС ДОО.

## **Вариативность**

Наличие разнообразных игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей и их сменяемость.

## **Доступность**

Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам и пособиям.

## **Безопасность**

Все элементы РППС соответствуют необходимым требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

## ВАРИАТИВНОСТЬ

### **Адаптация РППС для:**

разных типов образовательных организаций,  
содержания образовательных программ,  
**региональных культурных традиций,**  
специфики воспитательно-образовательных задач  
ДОО...





# Варианты РПСС ДОО



Сенсорная  
зона

Двигательная  
зона

Кукольный  
уголок

Книжный  
уголок

Бытовой  
уголок

Уголок  
ряжения

Изо уголок

Оборудование, игрушки, пособия

художественно-  
эстетический центр  
активности

Центр  
активности  
«Познание»

Центр активности  
«Математика»

Центр активности  
«развитие речи»

Оборудование, игрушки, пособия

## МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

- Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением.

### 1. В уголке размещен материал по социально- нравственному воспитанию:

- взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;
- семья- подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности показывающих взаимоотношения членов семьи- заботливое отношение, совместные действия;
- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;
- ребенок и сверстники – подбор иллюстраций, тематические папки о детях- девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются и т.д.;
- эмоциональные состояния- тематические папки, иллюстрации, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей;
- поведение детей – тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу», «Хорошо– плохо » так можно делать, а так нельзя», этикет.

### 2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» ( детским садом, близлежащими улицами, родным городом) –фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад.

- 3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки( различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т.д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно – прикладного искусства ( матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка. Работа по дереву и пр.) , куклы в национальных костюмах.
- 4. Художественная литература по фольклору (песни, потешки, сказки и т.д.)

# СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

- Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры.
- 1. В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики
- 2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным селом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей села. Сравнение понятий «город-село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города. Животный и растительный мир.
- 3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно- прикладного искусства , различные макеты ( крестьянские избы, комнаты- горницы, крестьянского подворья), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.
- 4. Художественная литература по фольклору – сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.
- 5. Элементы государственной символики – флаг, герб.
- 6. Элементы областной символики – флаг, герб.
- 7. Элементы муниципальной символики- флаг, герб промышленных предприятий.
- 8. Материал для ознакомления с защитниками Отечества- подбор иллюстраций, тематические папки.

# СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

- Основные направления работы- краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю

1. Моя семья– семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему « Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».
2. **Родной город** – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука , образование и культура», «Знаменитые земляки», « В годы Великой Отечественной войны», « Наше духовное наследие», «Достопримечательности», « Архитектура», « Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).
3. **Мой край** – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).
4. Родная страна – карта России., природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика ( герб, флаг, гимн, портрет президента
5. Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему « Наши предки – славяне». « Богатыри земли русской». « Великая Отечественная война», « Война 1812 года», « Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты ( древняя крепость, военная техника и т.п.)
6. Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», « Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, , куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.
7. Художественная литература по фольклору
  - ( сказки, былины, предания)
8. Великие соотечественники – портреты, художественная литература , рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.
9. Наша планета Земля – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях , профессиях, характерных для той или иной страны











# ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

## Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

(Какой образ детского сада формируется у ребенка при участии воспитывающих взрослых?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

*Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году – «Ой, летят, летят снежинки» муз. и сл. Л. Фетисовой.  
Выбор в группе места для выставки поздравительных открыток (подарков)*

*Обогащение домашней фонотеки музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году  
Выставка семейных фотографий (в т.ч. новогодних): «Мама в детском саду», «Папа в детском саду», «Я в детском саду» в специально выбранном для этого месте*

## Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Как формируются образы матери и отца в сознании ребенка? Какие события этому способствуют?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

*Обновление уголка ряженья новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.  
Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику.  
Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, например, «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной*

*Организация выставки открыток, детских рисунков, поделок, выполненных при содействии родных и посвященных новогодним праздникам*



# средняя группа

## Декабрь. Тема 4. *АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД* (Какой образ детского сада мы формируем у детей и родителей и как он влияет на наши взаимоотношения с семьей?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

Внесение в уголок изобразительного творчества листов для раскрасок на новогоднюю тема-тику.  
Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году.  
Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)

Обогащение семейной фонотеки музыкальными произведениями местных авторов и коллективов, посвященных зиме и Новому году

## Январь. Тема 5. *ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ*

(Как формируются образы матери и отца в сознании ребенка? Какие события этому способствуют?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

Обновление уголка ряжения новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.  
Внесение в уголок изобразительного творчества репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро»

Организация выставки детских рисунков, поделок, выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам



# старшая группа

## Декабрь. Тема 4. РОДНОЙ ГОРОД (СЕЛО)

(Что мы знаем об истории своего города/села? Что значит быть горожанином, сельчанином?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Я – горожанин/сельчанин»: фото-графий, репродукций, рисунков, макетов домов городских/ сельских жителей. Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)

Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году; организация музыкальных вечеров при свечах сообразно семейной музыкальной традиции. Рассмотрение новогодних открыток, присланных членам семьи в прошлые годы, привлечение ребенка к оформлению открыток родным и близким. Семейный новогодний праздник

## Январь. Тема 5. ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

(Как мы встречаем праздник и отдыхаем сейчас?)

Что мы знаем о том, как отдыхали наши родители и прауродители в прошлом?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

*Обновление уголка театра* новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. *Обновление уголка изобразительного творчества* листами для раскрасок на темы: «Зима», «Новый год». *Обогащение фонотеки* группы записями народных песен и произведений местных авторов. *Наполнение среды музыкальными образами:* слушание народных песен: «Как у нашей Дуни» и др.

*Организация выставки фотографий, детских рисунков, поделок,* выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам. *Обогащение семейной фонотеки* записями народных песен и произведений местных авторов и коллективов (фольклорных, академических). *Наполнение семейной среды музыкальными образами:* исполнение старшим поколением народных новогодних и рождественских песен или



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ..ГРУППА

## Декабрь. Тема 4. ГОРОД КРАСАВЕЦ (ПОСЕЛОК, СЕЛО) (Почему город (поселок) называют красавцем? Кто делает его красивым?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями знаменитых земляков: А. Пахмутовой, В. Мигули; произведениями самодельных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству.  
Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)

*Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году; организация музыкальных вечеров при свечах сообразно семейной музыкальной традиции. Рассмотрение новогодних открыток, присланных членам семьи в разные годы; организация домашней выставки открыток; привлечение ребенка к оформлению открыток родным и близким. Семейный новогодний праздник*

## Январь. Тема 5. ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА (Что мы знаем о том, как отдыхали наши родители и прадеды?)

**Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка**

Совместная с детьми организация выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).  
Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику

Организация выставки детских рисунков, поделок, выполненных при содействии членов семьи и посвященных новогодним праздникам

# Уголки патриотического воспитания в детском саду



## Содержание

- Знания о государстве.
- Информация о родном крае (области, автономии).
- Изучение народных традиций и культуры.
- Малая родина — дом, где мы живём.
- Семья — самое важное в жизни.

# Основные атрибуты, которые должны содержать патриотические уголки в детском саду:

- **Фото или портрет президента России** – размещается либо по центру уголка, либо слева.
- **Гимн** – символ нашей страны, представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Обычно представляется в виде текстового варианта и вывешивается на стенде, также должна быть музыкальная версия для прослушивания.
- **Герб** – является государственным символом, представляет собой щит четырехугольной формы, на нем изображен коронованный двуглавый орел, держащий в лапах державу и скипетр. На груди орла – изображение Георгия Победоносца, убивающего змея.
- **Флаг России** – полотно ткани, которое имеет прямоугольную форму и состоит из трех полос различных цветов: белой – означает чистоту и мир; синий – символ постоянства и веры; красный – энергия, сила и кровь, которая была пролита в борьбе за Родину. В уголке флаг может быть представлен в виде полотна большого размера, закрепленного на стене, или как флаг маленького размера, стоящий на подставке.. Правильно оформленные патриотические уголки в детском саду позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, дадут возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей, наладить совместную работу педагогов с детьми и их родителями

Материалы, размещенные в уголке, должны освещать основные направления по патриотическому воспитанию и могут включать в себя направления: «Моя семья», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы», «Москва – столица России», «Кто такие защитники Отечества?»



## Комплектация:

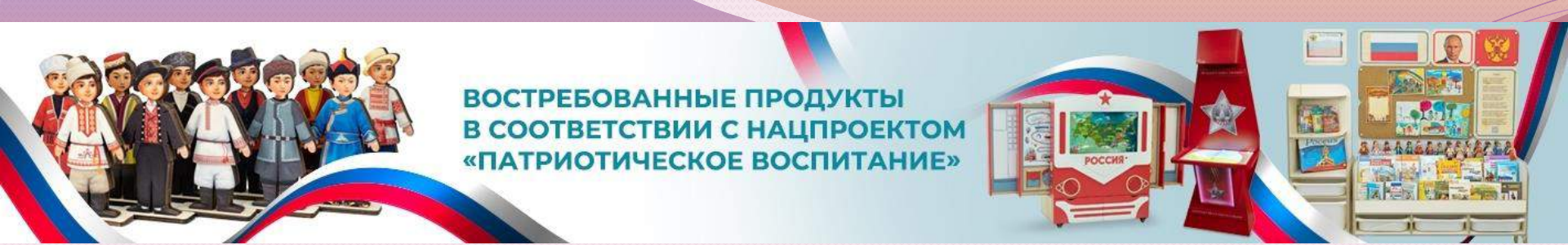
- Стеновые панели
- Стеллаж для книг (74x135x41 см)
- Набор составных кукол  
в народных костюмах (48 шт.)
- 3 х Контейнер малый (42x30x12 см)
- Набор книг и мини-игр (40 шт.)



Уголок по патриотическому воспитанию для группы детского сада

Содержит основную символику РФ, панели для размещения работ воспитанников, книги по истории России, ВОВ, русские народные сказки и песни, книги на тему семьи и семейных ценностей, раскраски с тематическими иллюстрациями, настольные игры на тему патриотического воспитания





**ВОСТРЕБОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ  
В СООТВЕТСТВИИ С НАЦПРОЕКТОМ  
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

**АЛМА - Российский производитель современного интерактивного оборудования и программного обеспечения для детского образования с 2013 года.**

**«НАРОДЫ РОССИИ»  
РАЗБОРНЫЕ КУКЛЫ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ (48 ШТ)**



Разборные  
фигурки



Национальности



Безопасные  
материалы





Это образовательная панель для оформления пространства детских учреждений. Состоит из четырёх модулей, которые можно комбинировать по своему усмотрению.

Каждый модуль способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дети знакомятся с нашей страной, культурой, символикой, картой страны и т.д. Разработаны игры на мелкую моторику, логическое мышление и внимание.

## Какого типа материалы можно использовать в оформлении уголка патриотического воспитания?

- Наглядные дидактические материалы (иллюстрации, флажки, красочные буклеты, предметы народной культуры, фотографии).
- Папки и материалы с дидактическими играми (настольные игры военной тематики, мозаики и складные картинки и т.д.).
- Разнообразные творческими заданиями с примерами выполнения на тему патриотического воспитания.
- Куклы, одетые в народные костюмы; игрушки, подходящие по тематике, объёмные модели.
- Творчество самих воспитанников.
- Художественная литература (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, баллад и т.д.).

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства, рекомендуемых для рассматривания в детском саду и дома**

- Декоративно-прикладное искусство
- Живопись.
- Графика.
- Скульптура.
- Примерный перечень художественно-дидактических игр.



Программа сопровождается перечнями литературных произведений, устного народного и детского творчества, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

**Рекомендуемая литература для чтения и рассказывания детям в детском саду и дома**

- Поэзия волгоградских авторов.
- Проза волгоградских авторов.
- Творчество детей и взрослых.



# Игры в познании природы и культуры



# Красная книга Волгоградской области в детском саду



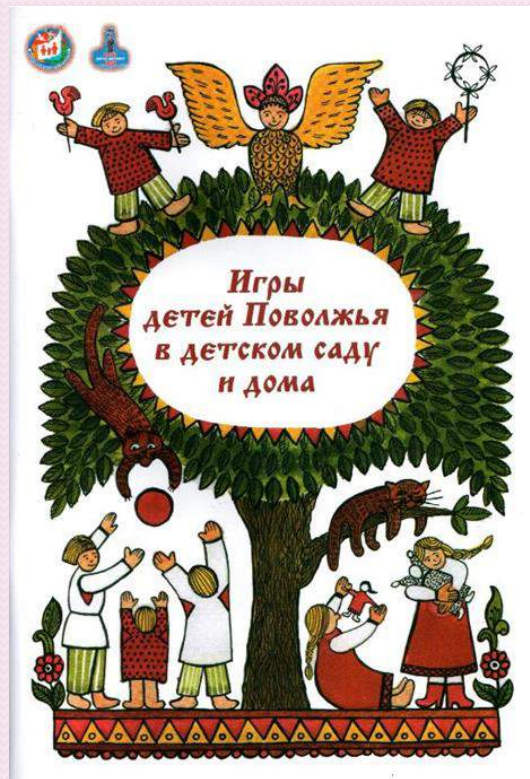
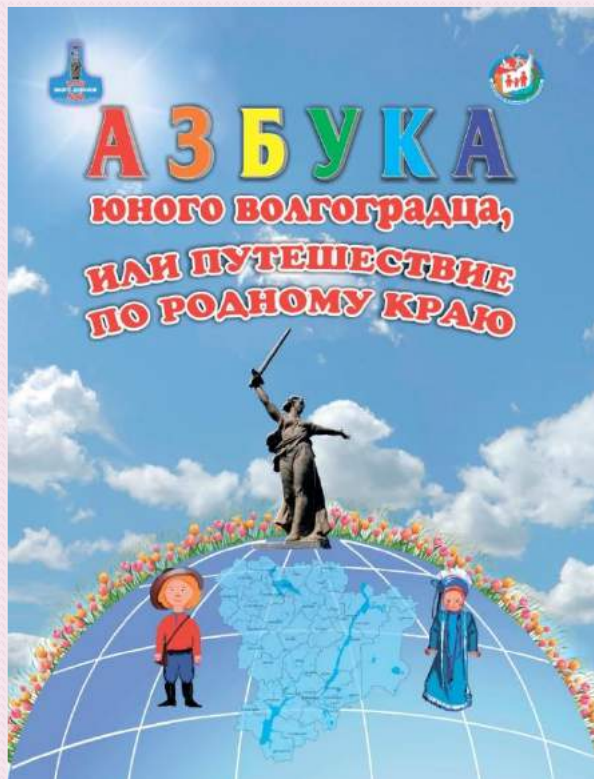
# Библиотека региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина»



Наш Волго-Донской край



[www.planeta-kniga.ru](http://www.planeta-kniga.ru)




Задание 6. Нарисуй герб своего города (района).



# Куклы, сопровождающие детей в познании родного края – Нижнего Поволжья



# Уголки культурно-исторического и эколого-краеведческого проектирования в ДООУ Волгограда и Волгоградской области



# Проект «Цветочный город – сад» МОУ детского сада № 66 г.Волжского помог решить задачу годового плана:

воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста через модернизацию ландшафтного дизайна территории детского сада в рамках региональной программы «Воспитание маленького волжанина» и городского проекта «Город – ботанический сад»

Результаты обследования родителей (бабушек и дедушек) на участие в проекте

«ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОД – САД»

Обследованы следующие группы:  
№1 (разновозрастная), №7 (второй младшая),  
№6 (средняя), №5 (старшая)

Всего обследовано - 104семья.

Группы разновозрастная	1	5	6	7	Всего ответов
«АКТИВНАЯ ПОДДЕРЖКА»	10	13	26	12	61
«ПОЗИЦИЯ ОЖИДАТЕЛЬНОГО НАБЛЮДЕНИЯ»	11	-	-	2	13
«ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ»	1	1	1	9	12
«АГРЕССИВНОЕ НЕДРУЖИЕ»	1	-	1	3	5
<b>ВСЕГО обследовано семей:</b>	<b>23</b>	<b>27/14</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>104</b>

Обследование показало, что

61 семья – оказали нам активную поддержку;

13 семей – выжидают в позиции выжидательного наблюдения;

12 семей – вежливо отказали нам;

5 семей – напались в позиции агрессивного неприятия.

В результате реализации проекта обследованные родители активнее в старшей группе №5 «ЗУБКАС СЛОЙ ДВОРЕК» (воспитатель Шибирова Марина Валентиновна) и в средней группе №6 «ЦВЕТОЧНЫЙ ГОРОДОК» (воспитатели Бибрак Ольга Александровна и Попова Светлана Васильевна)



# Знакомство со средой воспитанников. Во дворе семьи Владика Г.



# Во дворе семьи Данилы П.





Зона проектирования в МОУ детском саду № 59 «Весна» г.Волжского





**Защита проекта «Мой край родной» в МОУ детском саду № 334 г.Волгограда (ЦРР № 13)**

